

МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ТЮЛЯЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
Педагогического состава

От «14» Августа 2022 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ «ЦДТ»
Махмутова З.П.

Приказ № 119 / 1.08 / 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Шаян сәһнә»

Возраст обучающихся 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:
Гелимзянова Фания Габдулхаковна
педагог дополнительного образования

Тюлячи, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	8
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	15
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	16

Пояснительная записка

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, и т.д. Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями.

Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах. Целью эстетического воспитания учащихся посредством кукольного театра является развитие творческого потенциала детей. Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нём. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка.

Направленность программы «Шаян сэхнэ» - художественно-эстетическая. Она заключается во введении учащихся в мир театрального искусства, формировании первоначальных знаний о театре, как явлении культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка «Шаян сэхнэ» разработана в соответствии с **нормативными документами**

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № Пр-1726-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции;
- Устав образовательной организации.

Актуальность программы. Обучающиеся младшего школьного возраста очень любят смотреть спектакли кукольного театра, а еще больше участвовать в них, так как это уникальная возможность реализовать свои творческие способности: литературные,

актерские, режиссерские, дизайнерские. Обучаясь по данной программе, ребенок легче, ярче и начинает правильнее понимать содержание литературного произведения, что повлияет на развитие его художественного вкуса. Совместная работа педагога и обучающихся на занятиях и репетициях способствует развитию коммуникативных навыков и умению выражать свои чувства.

Новизна программы: освоение детьми видов декоративно - прикладного искусства (изготовление кукол и декораций) и театрального искусства (кукольный театр), что предоставляет больше возможностей для творческого самовыражения учащихся, предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Педагогическая целесообразность. Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьника, уровня его знаний и умений.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-15 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Объём программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Шаян сэхнэ» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов в год – 144 часа.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 15 детей.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 12 детей..

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**
- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

-методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

- беседы;
- рассматривание изделий, иллюстраций;
- выставки;
- просмотр видеофильмов.мультфильмов
- экскурсии;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- использование физкультминуток;

Цель программы : создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами театрального творчества, развитие его художественно-творческих способностей

Задачи:

Образовательные: -познакомить с историей кукольного театра; -пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;

- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие: -развивать индивидуальные творческие способности детей;

- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные: -воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;

- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Программа направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий:

регулятивных:

- целеполагание;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение адекватно воспринимать оценку педагога;
- коммуникативных:*
- развитие творческой активности в совместной деятельности;
 - умение договариваться и приходить к общему решению поставленной задачи
- познавательных:*
- обучение технике работы с куклами;
 - развитие речи детей, пополнение словарного запаса, выразительности речи

Результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:

1. Умеют разработать и выполнить куклу и предметы бутафории разной сложности.
2. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
3. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
4. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
5. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
6. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Ожидаемые результаты:

Овладение детьми, занимающимися в кукольном театральном кружке, красивой, правильной, четкой, звучной речью как средством полноценного общения.

Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

Показ спектаклей для обучающихся объединения «Паутинка» МБУДО ЦДТ, и для детей дошкольного возраста.